

el Desdichado

à Tristan Pichard

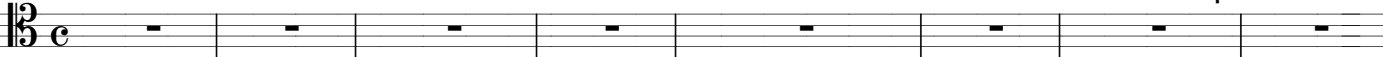
Poème de

Gérard de Nerval

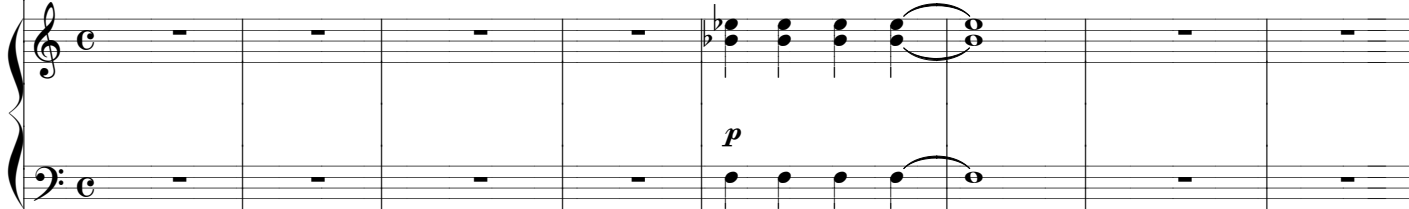
Musique

PETRVS - Op. 5 N°10

Ténor



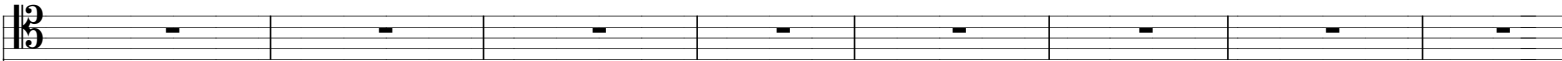
Piano



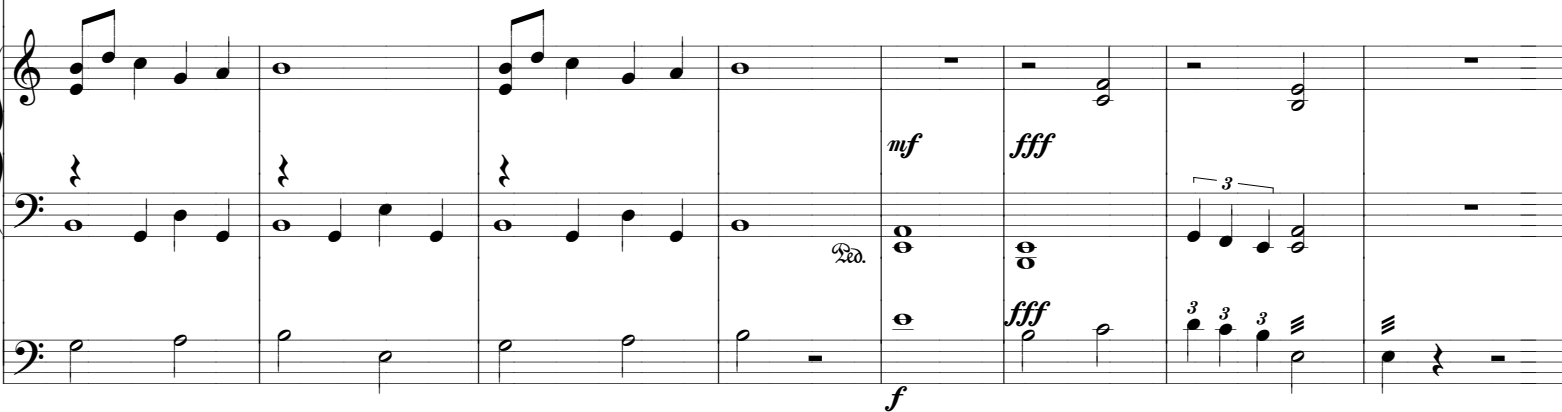
Violoncelle



9



17



f Je suis le té - né - breux *ff* le veuf, *fff* l'In - con - so - lé, *ff*

f Le Prin - ce d'A - qui - taine *ff* à la tour a - bo - lie:

mf Ma seu - le é - toi - *ff* le est morte,

Musical score for measures 45-51. The score includes a vocal line, a piano accompaniment with treble and bass staves, and a separate bass line. The key signature has one flat and the time signature is 3/8. Dynamics include *mp*.

Musical score for measures 52-57. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with treble and bass staves, and a separate bass line. The key signature has one flat and the time signature is 3/8. Dynamics include *mf* and *f*.

et mon luth cons - tel - lé Por - te le So - leil noir

Musical score for measures 58-64. The score includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with treble and bass staves, and a separate bass line. The key signature has one flat and the time signature is 3/8. Dynamics include *mp*.

de la Mé - lan - co - lie.

65

mf *fff*

f

f

Dans la nuit du Tom - beau, Toi qui m'a con - so - lé,

f *fff*

ff *f*

Rends moi le Pau - si - lippe et la mer d'I - ta - lie,

f *mf* *mf*

mf La fleur qui plai - sait tant *f* à mon cœur dé - so - lé, *mp*

mf Et la treille ou le Pampre *ff* à la Ro - se s'a - llie.

ff
Suis - je A - mour ou Phé - bus ?

mf *f* *ff*

mf
Lu - si - gnan ou Bi - ron ?

f *mp* *f*

Mon front est rou - ge en - cor du bai - ser de la Reine;

f *fff* *mf*

119

f_o J'ai rê - vé dans la gro - tte ou

p *ff* *mp* *tr*

mf

125

ff na - ge la Si - rène... Et j'ai deux fois vain - queur tra -

mf *f* *f*

130

fff ver - sé l'A - ché - ron: *mf* Mo - du - lant tour à tour

fff *mp* *mp*

137

sur la ly - re d'Or - phée Les sou - pirs

f

143

de la Sainte et les cris de la Fée.

ff *mf*

149

mf *fff* *f*